

CHARTE GRAPHIQUE

UTOPIA

SOMMAIRE

PAGE 1/6

LOGOTYPE - ZONE DE SÉCURITÉ - DÉCLINAISONS

2

VERSIONS - MODULARITÉS - LES INTERDITS

3

NUANCIER - PICTOGRAMMES - TYPOGRAPHIES

4

DIRECTION PHOTOGRAPHIQUE

5

MOCKUPS

6

LOGO :



ZONE DE SÉCURITÉ :



PHOTOGRAPHIE :



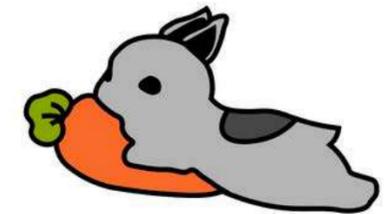
Carré blanc respectant la zone de sécurité et d'opacité 80%

DÉCLINAISONS :

SANS BASELINE



FLAVICON



NOIR/BLANC :

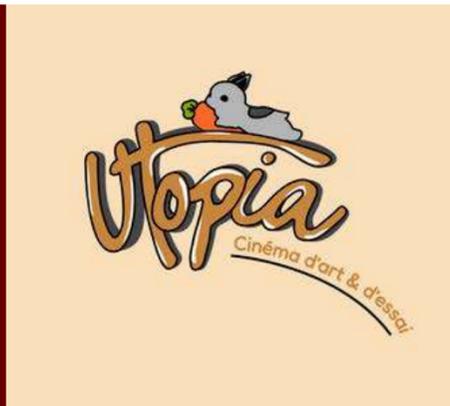
FOND NOIR



FOND BLANC

FOND :

COULEUR FONCÉE



COULEUR CLAIRE

TAILLES :

MEDIUM



SMALL



TINY

LES INTERDITS :



Interdit n°1 :
Fond de la même couleur que le logo

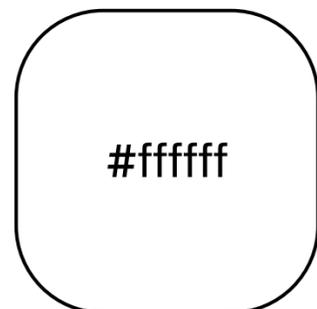


Interdit n°2 :
Fond incohérent avec la couleur du logo

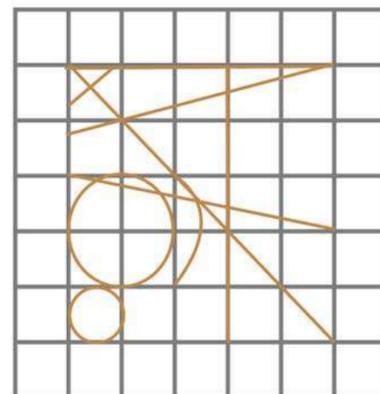


Interdit n°3 :
Couleur du logo incohérent avec la Direction Artistique

NUANCIER :



PICTOGRAMMES :



TYPOGRAPHIES :

Arial

Regular

Bold

Avec sa lisibilité optimale et son design moderne, la typographie "Arial" s'intègre parfaitement. Sa simplicité et sa polyvalence la rendent idéale pour des titres comme pour des paragraphes, permettant d'être lisible sur tous types de supports, qu'ils soient numériques ou imprimés. Elle assure ainsi une cohérence visuelle tout en s'adaptant facilement aux différentes tailles et styles.

Gotham

Regular

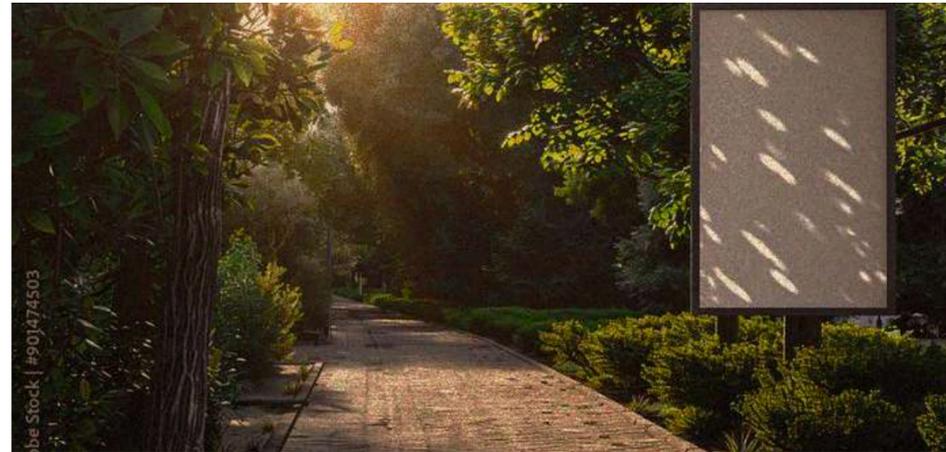
Bold

Avec son style contemporain et sa lisibilité parfaite, la typographie "Gotham" s'intègre idéalement avec ses formes géométriques épurées qui apportent une touche élégante et structurée tout en ayant une grande polyvalence pour les titres et les paragraphes. Son utilisation sur différents types de supports, numériques ou imprimés, permet de maintenir une cohérence visuelle tout en s'adaptant facilement aux tailles et aux styles nécessaires.

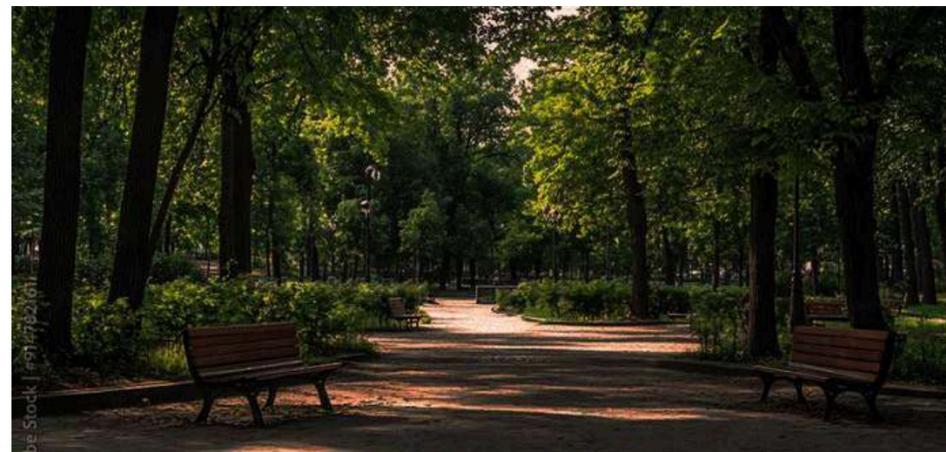
PHOTO DE BASE



LA DIRECTION IDÉALE



LA DIRECTION INTERDITE



La direction photographique privilégie des couleurs chaudes et des lumières douces pour créer une ambiance accueillante. Le cadrage est soigné, permettant une vue d'ensemble, afin de capturer des instants simples et authentiques. Le grain léger peut être utilisé pour ajouter de la texture, avec une grande attention aux détails



CHHOUR Mathis

MMI -2024

S1 - TPB

WS103

30/11/24

