



TPB – B3

CHHOUR MATHIS – CORRIERAS LUCAS
COFFIN VALENTIN – CORVAISIER OCÉANE – LAILLIER ALEXIS

SAE 104

INTERVIEW BRIEFING

06.12.2024



LIEUX DE TOURNAGE

- 9 RUE QUEBEC, 10430 ROSIÈRES-PRÉS-TROYES
- RUE MARIE CURIE, 10000 TROYES

SOMMAIRE

INTRODUCTION

PAGES 3

1 – LE SUJET

PAGE 3

2 – LES REPÉRAGES

PAGE 4

3 – LES AXES DÉVELOPPÉS

PAGE 4

4 – ANNEXES

PAGE 5



INTRODUCTION

Au départ, nous avons **plusieurs idées** pour nos interviews. Parmi ces idées initiales il y avait un photographe, un ingénieur du son, ainsi qu'une personne passionnée par la réalité virtuelle. Cependant, nous avons rapidement rencontré des **contraintes**. Les **horaires** de location du matériel et l'ouverture **limitée** des lieux rendaient ces **projets impossibles à réaliser** avec notre planning de tournage.

Face à ces difficultés, nous avons cherché une **solution** plus **simple**. Lucas a suggéré d'interviewer un ami à lui **passionné** de **tricking**, une discipline qui mélange **acrobaties** et **coups de pied**. Ce choix s'est révélé **parfait**, car nous avons pu **organiser** un tournage **adapté** à nos **contraintes**. Pour **anticiper** le **tournage**, nous nous sommes rendus à son **gymnase** où il s'**entraîne** afin de préparer des **plans de coupe**. Cette **démarche** était **essentielle**, car le **gymnase** n'était **pas accessible** les jours où nous avions prévu de tourner.

Cela nous a permis de **garantir** une organisation **optimale** et de **respecter** nos **délais** tout en mettant en avant une discipline **unique** et **impressionnante**. Pour l'interview, nous avons choisi de la faire directement à l'IUT, un endroit **pratique** et **adapté** à nos besoins.



1 – LE SUJET



Nous avons choisi de mettre en avant le **tricking**, un sport mêlant **sauts** et **coups de pied**, inspiré de la gymnastique et de la capoeira. Pratiqué sur tapis pour plus de sécurité, il se distingue par sa **créativité** et ses **mouvements spectaculaires**.

Le tricking brille aussi par sa **communauté**. Lors de **rassemblements**, ou "**gatherings**", les trickers échangent, **se motivent** et **s'affrontent** en battles.

Mathias Pas, notre interviewé, pratique depuis six ans, s'entraîne plusieurs fois par semaine, et participe à des **événements internationaux** comme Hooked aux **Pays-Bas**.

En France, le tricking est **peu connu**, il séduit une communauté **grandissante** grâce aux **réseaux sociaux** et aux **rassemblements locaux**, alliant **technique**, **créativité** et **entraide**.

2 – LES REPÉRAGES

La salle de gymnastique Les Hirondelles à Troyes : Cet espace, **équipé** de **tapis** et d'un **sol adapté**, est **parfait** pour filmer les **figures** spectaculaires de **tricking** en toute **sécurité**. L'**environnement dégagé** et **lumineux** mettra bien en **valeur** les **mouvements** acrobatiques de **Mathias**.

Une salle de cours à l'IUT de Troyes : Ce lieu a été choisi pour l'interview, grâce à sa **simplicité**. Pour **personnaliser le décor**, nous ajouterons en fond des **éléments** liés au **parcours** de Mathias, afin de refléter son **univers** et sa **passion**.



SALLE H005 À L'IUT DE TROYES

3 – LES AXES DÉVELOPPÉS

Découverte et inspiration

- Origines de la **passion** pour le **tricking**.
- **Influence** d'une personne ou d'une personnalité connue dans le choix de cette discipline.
- Ce qui a **attiré** dans ce sport dès le départ.

Entraînement et sacrifices

- Fréquence des **entraînements**.
- **Sacrifices** personnels pour atteindre le niveau actuel.

Objectifs et progression

- **Objectifs** à court et long terme, comme participer à des compétitions spécifiques.
- **Aspects** les plus difficiles du **tricking** à maîtriser.

Compétitions et émotions

- Participation à des grandes **compétitions** et titres ou médailles remportés.
- **Émotions** ressenties après une victoire ou une défaite et ce que cela apporte sur le plan personnel.

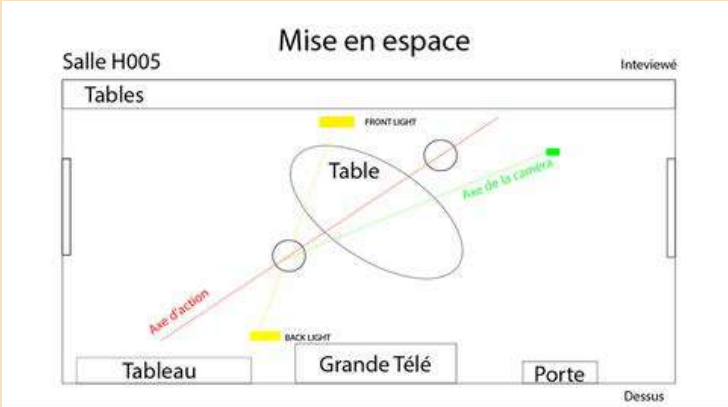
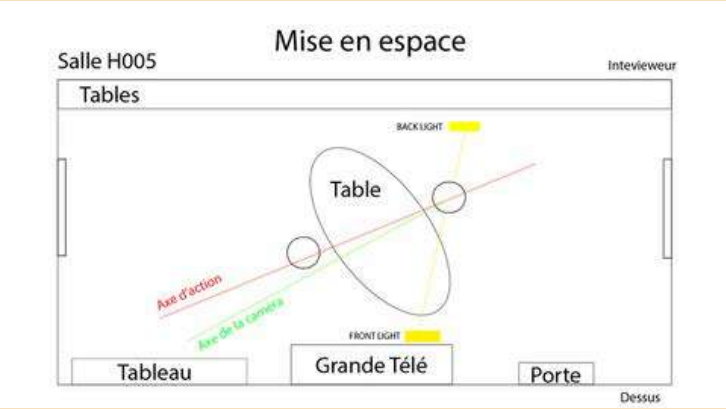
Techniques et préférences

- **Enchaînements** ou **mouvements** favoris (kicks, vrilles, saltos, transitions, etc.).
- **Méthodes** pour rester performant et motivé.

Vie quotidienne et transmission

- Impact du **tricking** sur la **vie quotidienne**, les **relations sociales** et **familiales**.
- **Conseils** et **encouragements** pour les jeunes qui souhaitent débiter dans ce sport.

ANNEXES



STORYBOARD

Numéro du plan	Durée du plan	Contenu du plan	Valeur de cadre	Mouvement de caméra	Raccord et transition (avec le plan suivant)	Storyboard
1	5s	Plan de coupe de parcours	Plan d'ensemble	Travelling	Transition : cut raccord : aucun	/
2	5s	Fond noir, présentation groupe	/	/	Transition : cut raccord : aucun	/
3	5s	On voit la personne 1 et la personne 2 s'asseoir l'un en face de l'autre	Plan d'ensemble	Travelling léger avant	Transition : cut raccord : aucun	
4	5s	On voit l'intervieweur de 3/4 disant bonjour...	Cadre Taille	Plan fixe	Transition : cut raccord : champ/ contre champ (sans raccord de mouvement spécifique)	
		Ajout du synthé				

